

6.klasserne får kunstnerhjælp til animationsfilm

FILM. Hvor svært kan det være, at lave en animationsfilm? Eleverne på Torstorp Skole har brugt to uger på at lære stop-motion-filmens ædle kunst.

AF SØREN SCHAADT LARSEN
soeren.larsen@sn.dk

TAASTRUP: Med papkasser, limpistoler, iPads og en masse gode idéer er sjetteklasserne på Torstorp Skole i gang med at indspille animationsfilm. Flyttekasser er blevet bygget om til små scener, figurer bliver klippet ud og iPads er tapet fast til stole, som fungerer som stativer. Alt sammen for at filme et par minutters stop-motion-animation.

- Jeg er ved at filme et klip, hvor en pige får en bold i hovedet, siger 13-årige Frederik Pihl. Processen tager tid. Han tager et billede, og så flytter han rekvisitter og figurer en lille smule, hvorefter han tager et billede mere. Stop-motion animation handler nemlig om, at sætte en masse enkeltbilleder sammen til en lille film.

- Vi skal tage 12 billeder i sekundet, så det bliver 1440 billeder inden filmen er færdig, forklarer han.

- Det er meget teknisk, de bliver udfordret meget. De bliver trætte, forklarer hun.

Sjette årgang og Fritidsklubben Basen, som holder til ved Torstorp Skole, har fået 60.000 kroner fra Huskunstnerfonden, som ligger under Statens Kunstfond, til at hyre to kunstnere, som skal vejlede og hjælpe de 75 elever med deres projekter:

- Vi guider dem til at lave en animationsfilm. De skal selv lave karaktererne og skabe historierne ud fra arbejdstitlen "Vinduer mellem mennesker" og med udgangspunkt i ordene tro, forandring og ensomhed, forklarer Liselotte Justesen, som er scenograf og en af de to professionelle kunstnere, der i to uger arbejder med sjetteklasserne. På den tid skal eleverne skabe en to minutter lang animationsfilm:

- Man kan lave en meget effektiv film på to minutter, siger Liselotte Justesen, som fortæller, at det er en svær disciplin, eleverne er blevet kastet ud i.

- Det er meget teknisk, de bliver udfordret meget. De bliver trætte, forklarer hun.



Emma Huynh holder to små affaldssække, og sænker dem ned i det tempo, som Noah Larsson ved iPad'en fortæller hende. Nikita Litje sidder med manuskriptet og styrer slagets gang. Foto: Jørgen C. Jørgensen

Ude i grupperne ser man også hurtigt, at eleverne har meget pillearbejde. Bagerst i et af klasselokalene sidder fem

elever, som for anden gang er ved at filme første scene.

- Langsomt... Ok, jeg tager et billede... Nu må du gerne flytte dem lidt mere. Ok der... Nu lidt mere... lyder det fra 12-årige Noah Larsson til 13-årige Emma Huynh. Emma flytter et par små rekvisitsække en smule ad gangen, mens Noah med iPad'en langsomt, men sikkert, sætter en filmsekvens sammen. Hele gruppen ser på, for at være sikre på, at det foregår helt rigtigt. Men selvom arbejdet er besværligt, så mener eleverne, at det er sjovt, og at de lærer noget:

- Vi lærer at være kreative

og at bruge de her animationsprogrammer, siger Bunyamin Blixen Krone, som også er en del af Noah og Emmas gruppe. Han står lidt bagved og observerer, mens tre fra fem mand store gruppe arbejder koncentreret:

- De skal samarbejde i grupperne. Det betyder, de alle har forskellige opgaver. Så nogen arbejder, mens andre observerer. De har måske tegnet figurerne eller lavet kulisser i stedet, siger Karin Roberts, som er initiativtager til filmforløbet. Hun fik idéen sammen med en kunstner, og fik grønt lys af skolen til at køre med projektet. Samtidig søgte hun - og fik penge til kunstnere, så skolen kunne sætte et anderledes og lærerigt forløb op:

- Eleverne bruger andre sider af sig selv i sådan en kreativ proces. Vi vil gerne åbne op for en anden verden. Nogle problem børn er ofte de bedste til det her, så de får nogle succeser og kan en masse. Men vi sikrer at alle er, fortæller Karin Roberts.

Filmene bliver vist for forældrene i slutningen af det 14 dage lange forløb.

Børn skal møde kunstnere

TAASTRUP: Huskunstnerfonden giver blandt andre skoler mulighed for at søge penge, til at ansætte en professionel kunstner, så skolen kan udarbejde et forløb, hvor kunsten bliver en del af elevernes skoledag.

- Fonden er lavet, så børn og unge kan stifte bekendtskab med professionelle kunstnere. Det kan være alle mulige for-

SE FILMENE

Sjetteklasserne fra Torstorp Skole viser filmene og en udstilling af processen i Fodbadet på Høje-Taastrup Rådhus, 3. til 5. april.

og at bruge de her animationsprogrammer, siger Bunyamin Blixen Krone, som også er en del af Noah og Emmas gruppe. Han står lidt bagved og observerer, mens tre fra fem mand store gruppe arbejder koncentreret:

Anderledes og lærerigt

- De skal samarbejde i grupperne. Det betyder, de alle har forskellige opgaver. Så nogen arbejder, mens andre observerer. De har måske tegnet figurerne eller lavet kulisser i stedet, siger Karin Roberts, som er initiativtager til filmforløbet. Hun fik idéen sammen med en kunstner, og fik grønt lys af skolen til at køre med projektet. Samtidig søgte hun - og fik penge til kunstnere, så skolen kunne sætte et anderledes og lærerigt forløb op:

- Eleverne bruger andre sider af sig selv i sådan en kreativ proces. Vi vil gerne åbne op for en anden verden. Nogle problem børn er ofte de bedste til det her, så de får nogle succeser og kan en masse. Men vi sikrer at alle er, fortæller Karin Roberts.

Filmene bliver vist for forældrene i slutningen af det 14 dage lange forløb.

Børn skal møde kunstnere

TAASTRUP: Huskunstnerfonden giver blandt andre skoler mulighed for at søge penge, til at ansætte en professionel kunstner, så skolen kan udarbejde et forløb, hvor kunsten bliver en del af elevernes skoledag.

- Fonden er lavet, så børn og unge kan stifte bekendtskab med professionelle kunstnere. Det kan være alle mulige for-

mer for kunstnere. Her er det mig, som er billedkunstner og scenograf, og Marie Trolle, som hjælper børnene med manuskripter, som har fået et projekt her på skolen, forklarer Liselotte Justesen.

Huskunstnerfonden er en ordning, der ligger under Statens Kunstfond, som skal fremme kunsten overfor børn og unge.



Yderst til venstre er det Liselotte Justesen, professionel scenograf, vejleder, sammen med initiativtager til projektet, Karin Roberts, nogle sjetteklasseelever til valg af materialer. Foto: Jørgen C. Jørgensen

LOKALAVISEN Taastrup

UGE 14 | TIRSDAG 2. APRIL 2019 | TIL SAMTLIGE HUSSTANDE | SN.DK/TAASTRUP

ANIMATION. Frederik Pihl og resten af Torstorp Skoles sjetteklasser har arbejdet med animationsfilm. Eleverne har fået hjælp af professionelle kunstnere til at lære at lave stop-motion-film med iPads. Læs side 16



AFFALD. De mange mennesker, som valgte at møde frem til borgermødet bombarderede kommunen repræsentanter med spørgsmål om den nye affaldsordning. Læs side 4